

Ondřej Kepka

představí svou výstavu

při slavnostním zahájení
festivalu v Kině 70
v sobotu 22. září



Výstava je umístěna ve společenském sále Kina 70 po dobu trvání festivalu

PŘÍBĚHY FOTOGRAFÍ

putovní výstava fotografií herce a režiséra Ondřeje Kepky, která předchází vydání fotografické knížky, bude mít svoji premiéru v historických prostorách kláštera ve Zlaté Koruně. Po výstavách Kumštýři na vodě I a II a vydání stejnojmenné knihy - mohou tentokrát návštěvníci vidět širší spektrum fotografií. Od strohé krásy krajiny Vysočiny, malebných jižních Čech - kde nebudou chybět ani oblíbené vodácké motivy - až k divadelním fotografiím a k portrétům známých osobností. Jako vždy je i tentokrát Kepka pouhým nenápadným divákem - nikoliv aranžérem. Možná právě proto spatříme Vlastimila Brodského, Miloše Kopeckého, Václava Vorlíčka, Borise Rösnera, Ivana Trojana, Václava Havla a mnohé další tak, jak jsme je ještě možná neviděli.

Zdá se to být naivní a patetické, ale opravdu "již od dětství" Ondřej Kepka fotografuje. Tuto vášeň podědil po svém otci Jiřím a strýci Jaroslavovi.

Má zkušenosti s portréty, reportáží, krajinou a divadelní fotografií. Rád experimentuje (například s citlivostí filmů - fotografoval na gradačně strmý film o citlivosti 8 DIN, experimentuje s barevností světla, s poměry jasů, kontrastů...).

Jak sám říká, nepíše si deník, ale fotografuje. Rád fotografuje na místech a za podmínek, které se k focení moc nehodí (například v noci, v mlze...).

Jeho fotografie vyšly v několika knihách (Souboje Borise Rösnera, Magnetický vítr - Gabriela Vránová, Nežít jen pro sebe - Táša Fischerová), v řadě novin a časopisů, sám vytvořil několik fotofejetonů (například k 50tému výročí osvobození Plzně).

Fotografie Ondřeje Kepky dokumentují mimo jiné divadelní představení pražské Violy ve hrách Cypplónok žárenj a Smích a písně Montmartru. Fotografoval pro divadlo F. X. Šaldy v Liberci a pro Divadlo pod Palmovkou.

V poslední době zaznamenal své vlastní představení, českou premiéru hry Stará láska nerezaví a nedávno i inscenaci Schnitzlerova Anatola, která je nyní na repertoáru (Městské divadlo Mladá Boleslav).

Pro radost vznikly i některé komerční fotografické práce - a tak například v Památníku Karla Čapka na Strži u Staré huti blízko Dobříše se prodává již několik sérií pohledů s tematikou muzea a okolí. Kepkovy pohledy najdete také v hotelu "9 skal" na Českomoravské vysočině a v rekreačním a sportovním středisku s vodáckou základnou AMU v Poněšicích u Hluboké nad Vltavou.

Z rozsáhlé série reportážních fotografií zachycujících vltavské kanoistické putování umělců všech oborů a generací vznikla jeho autorská kniha Kumštýři na vodě (Knižní klub - 1999).

Poslední dobou proniká i do tajů digitální fotografie.

(www.ondrejkepka.com)

