

Byt pod střechou PLNÝ VZPOMÍNEK

Vášní režiséra a herce Ondřeje Kepky je fotografování. A u něj doma to rozhodně nelze přehlédnout. Za fotkami přátel, rodiny a krajinek skoro nejsou vidět stěny.

(san)

„To to ještě není, co bývalo. Nedávno jsme malovali, takže všechny fotky a obrazy zatím nejsou na svém místě,“ prozradil Kepka, když nás provádl svým půdním bytem 3+1 v pražských Vršovcích.

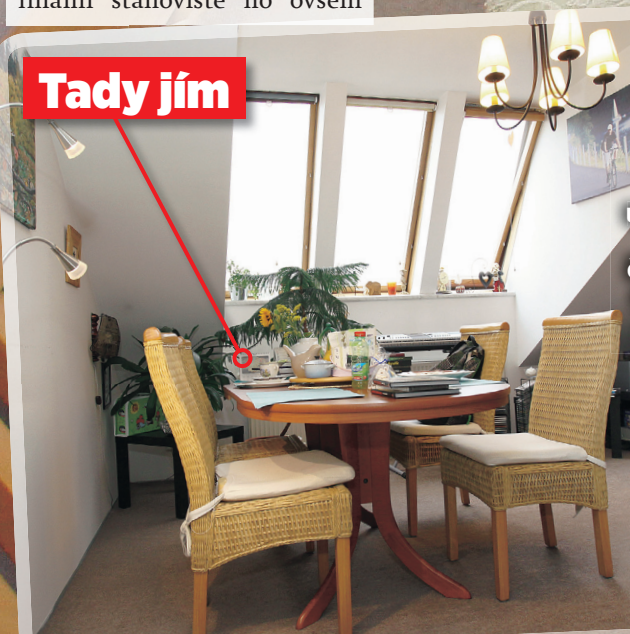
Žije v něm už osm let, jako finální stanoviště ho ovšem

nevidí. „Není náš, ale města. Mám to tu rád, ale třeba kuchyň je tu opravdu maličká. Což mně nevadí, nejsem žádný velký kuchař. Ale přítelkyně Alenka by větší prostor ocenila,“ vysvětlil představitel malého Honzíka

Jak sám režisér přiznává, je jeden z posledních poctivců, co si hudbu a filmy opravdu kupují.



Tady jím



Obývák a jídelna jsou u Kepky spojené v jedno. I když ale zrovna není čas večere, raději sedává u jídelního stolu, než by se povaloval na gauči.

Zde přemýšlím



Foto Ringler Axel Springer / Mária Rušinová

Zde vařím



Fotky jsou v tomto bytě opravdu všudepřítomné. Portrét rodičů si Kepka pověsil hned ke vstupním dveřím.

Režisér a jeho další zajímavý koníček – sbírání turistických známek. Doma už jich má okolo dvou set.

V posteli tráví Ondřej hodně času, proto si také potrpí na hodně kvalitní matrace.

Tady spím

Na čestné místo v okně si režisér vystavil i krásnou filmovou cenu za nejlepší komedii, na kterou je velmi hrdý.

MOJE LÁSKA

Foto Martin Pekárek



Jiří Babica & Chelsie

Vybíravá aristokratka

Máme kočku urozenou modrou Angličanku, takže to jméno Chelsie se přímo nabízelo. Kromě toho ji naše dcera ale zásadně říká Julinka, takže musí slyšet na obojí. Chelsie je chlupatá, milá – a kupodivu ani není postrachem kuchyně, protože má ráda jen svoje granule. I když se občas oháním nožem, Chelsie ani žádné jiné zvíře se mě bát nemusí, což ale nepochopila jedna paní, která, když mě uviděla na ulici, odvolala svého pinče se slovy: „Žoržiku, honem ke mně, nebo si tě ten pán upeče.“ **(ds)**

INZERCE

HANDY CURE

Darujte svým blízkým jedinečného pomocníka pro domácí léčbu.

Rychlá léčba po zranění i lepší pohyblivost kloubů. Nenechte pohybová omezení vyhrát!

Jen za

5 490 Kč

nyní i na splátky

Využijte speciální akce do konce roku 2013 a pomozte od bolesti sobě i svým blízkým.

Objednávejte na:

☎ 234 372 372

🌐 www.handycure.cz

✉ info@handycure.cz

GARANCE

Garance vrácení peněz 45 dnů.
Prodloužená záruka 36 měsíců.
Poštovné zdarma.

ÚLEVA

Handy Cure působí na výrony, otoky, natažené svaly, ale i na artrózu, bolesti zad, karpální tunely, artritidu, ostruhu i migrénu.

MUDr. Luděk Svoboda



„Laserová terapie je velmi výhodná pro pacienta, ale i pro lékaře. Jejím hlavním přínosem je **výrazně kratší doba léčby**. Aplikuje se při onemocnění kloubů, svalů i šlach. Handy Cure patří mezi **nejlepší produkty na našem trhu**, já osobně s ním mám velmi dobré zkušenosti.

Díky jednoduchému použití a cenové dostupnosti je ideálním domácím pomocníkem při léčbě sportovních úrazů, ale i artrózy, bolesti zad, karpálních tunelů, ostruh patních kostí a dalších bolestí.“

Laserem prokrvená tkáň se rychleji hojí a dostává potřebné živiny k regeneraci a bezbolestnému fungování. **Laser je oblíbenou a hojně využívanou léčbou řady lékařů**. Pacienti za ní ale musí dojíždět a musí být dlouho dopředu objednaní. Díky Handy Cure můžete mít svoji laserovou terapii vždy **doma na dosah ruky!** Jako by za Vámi lékař s přístrojem přišel osobně.

Handy Cure v sobě kombinuje čtyři účinné složky:

- nízkou úroveň pulzního laserového záření
- pulzní infračervené záření
- viditelné červené světlo
- statické magnetické pole

Vzájemně se propojují a podporují, a tak působí ve všech hloubkách tkáně.

Více informací o léčebných účincích přístroje Handy Cure naleznete na www.handycure.cz nebo na zákaznické lince tel. **234 372 372**.

Distributor pro ČR: Medivital centrum, s.r.o., výdejní místa v Praze: Koněvova 65, Praha 3, U Továrny 256/14, Praha 10. Před použitím pečlivě prostudujte návod k obsluze. Handy Cure není vhodný pro pacienty s nádorovým onemocněním.