

Rozpečené divadlo

*Druhý program České televize věnoval celý večer pražskému Dejvickému divadlu. Nejprve odvysílal záznam inscenace režisérky Lídy Engelové hry Zoltána Egréssyho **Šťovík, pečené brambory** v televizní režii Jana Břichcína s nádherně ironickými, vtipně rozehrávanými, někdy až jízlivými, současně autenticky působícími hereckými výkony Petra Lněničky, Martina Myšičky a Davida Novotného. Poté přišel na řadu téměř hodinový dokument Ondřeje Kepky **Den v DD** vzniklý k patnácti letům existence této scény. Zachycuje v něm jeden všední den Dejvického divadla, od ranní porady, přes dopolední zájezd a odpolední zkoušku *Idiota* (s velmi zajímavým výkladem díla), po rozhovory s herci před a po večerním představení *Teremina*. Civilně laděný záznam jednoho obyčejného dne v jednom neobyčejném divadle byl pro mnohé diváky poučným vhledem do chodu divadla.*