

Gabriela Vránová: „Chci být babičkou!“

ONDŘEJ UŽ S MATKOU NEHRAJE

Když ONDŘEJ KEPKA v sedmé třídě základní školy prohlásil, že bude hercem, nebylo to pro rodiče nic nečekaného. Od mala fotografoval, psal si scénáře, dělal vlastní programy, ve kterých si sám hrál. Překvapil je spíš sdělením, že nehodlá studovat konzervatoř.

„To proto, že tam učím, vid’,” ptala se ho GABRIELA VRÁNOVÁ (56). „Ne,” odpověděl matce. „jenom nevím, proč by herec neměl rozumět matematice a přírodopisu.” Na gymnáziu pak přece jenom dospěl k názoru, že některé předměty pro jeho budoucí profesi nejsou nutné. Nicméně školu úspěšně dokončil a díky její specializaci se mohl stát geologem nebo geometrem. Jenomže šel na DAMU studovat herctví.

Měl už za sebou první zkušenosti. Veleúspěšnou roli v televizní inscenaci *Tetinka*, v níž se objevil coby šestiletý chlapec a za kterou jej kritiky opěvovaly tak, že zastínil Gabrielu Vránovou, Vlastu Fabiánovou i Jaroslava Satoranského, postavu malého a velkého Honzika v *Arabele* a divadelní inscenaci *Úspěšná žena*. Také v ní si znovu zahrál se svou matkou.

Když DAMU ukončil, hrál ve Studiu Amfitrion pražského Divadla pod Palmovkou a v Gagu Borise Hybnera. Chtěl však vedle herectví zkusit ještě něco jiného, a tak se přihlásil na FAMU - obor režie hraných filmů. „Byl to dost drastický krok. Právě jsem někam došel a najednou jsem se zase ocitl v prvním ročníku. Nemohl jsem se tvářit, že už to mám všechno »v paži«, takže vnitřně jsem byl trochu napnutý. Ale dnes jsem rád, že jsem tím prošel.”

Několik divadelních režisérů se nechalo slyšet, že kdyby nenastoupil na FAMU, měli by pro něj pěknou roli. Ondřej tyto nabídky bere s rezervou. Ovšem divadlo považuje za základ, a rád by v něm jednou dostal stejně krásné příležitosti jako v dabingu nebo v rozhlase. Na Akademii múzických umění



Film *Tvůj svět*, vypovídající o působení reklamy na člověka, natočil Ondřej Kepka (Uprostřed) s kameramanem Lukášem Hendrychem (vlevo) pod vedením svého pedagoga Dušana Kleina

je Ondřej Kepka (26) dohromady už devátý rok a nedávno dokončil bakalářský (středometrážní) film - *Tvůj svět*. Scénář napsal s Ivanem Řezáčem, kterého zároveň obsadil do hlavní role. Zdravotní sestru v psychiatrické léčebně v Bohnicích si zahrála jeho matka - Gabriela Vránová. „Věřím mu jako máma i jako herečka. Ale lepší pocit mám, když je na place jako režisér, než jako můj herecký kolega. Kdybychom spolu hráli, nezabyla bych se pocitu zodpovědnosti.” Ondřovým snem je natočit vlastní film, ve kterém by hrál hlavní roli. Matčina představa o synově štěstí je jiná. „Ze srdce bych mu přála lásku. A přiznám se vám, že tak, jak jsem dlouho netoužila po tom, abych se stala babičkou, tak si myslím, že za takové dva tři roky na to ráda přistoupím.”

FOTO: JAROSLAV KRATOCHVÍL

„S manželem jsme se potkali, když nám bylo oběma smutno a dopadlo to velmi krásně,” tvrdí Gabriela Vránová

Matematik Jiří Kepka (56), po němž Ondřej zdědil logické myšlení, je prý tolerantní k oběma umělcům, s nimiž sdílí domov. Možná je to tím, že byl dřív profesionálním trumpetistou a pro umění má slabost.