

# Stará láska nerezaví

Člověk je jediné zvíře, které se směje, a tím se také odlišuje od ostatních příslušníků živočišné říše. Většina lidí se směje ráda, a proto jsou co svět světem stojí komedie nejoblíbenějším divadelním, filmovým a televizním žánrem. Autorů, kteří umí napsat kusy vtipné a přitom chytré, však není mnoho. Bernard Slade k nim patří. Jeho brilantní situační hříčky se těší v současné době pozornosti dramaturgie řady divadel, a není divu, že lhotežná nezůstala ani Česká televize.

TV PLUS byl u toho, když Sladeův text dostával pod režijním vedením Ondřeje Kepky televizní podobu. Přimo uprostřed malého venkovského hotelku postaveného v jednom ze studií na Kavčích horách se



dalo sledovat, jak se zaplétají a rozplétají osudy čtyř mileneckých a manželských dvojic, jak se rodí a umírají jejich lásky. Obdivovali jsme dosud opomíjený komediální talent Simony Postlerové i bezdnou zásobu gagů okouzujícího Radka Holuba. Smáli se spolu se Svatoplukem Skopalem a Terezou Bebarovou jejich neuvěřitelným „šakalím“ smíchem. Bylo příjemné a inspirující pozorovat Libuši Šafránkovou a Viktora Preisse, kteří slasti i strasti manželského páru přijali za své



a role pojali s noblesou a šarmem sobě vlastním. Perfektně si rozuměli i jejich protihráči Kateřina Brožová a Jiří Dvořák. Prostě pohodové natáčení pro herce a příjemná podívaná pro diváky.

## Ondřej Kepka (scénář a režie)

Není to žádná „řachačka“, při které by se divák popadal za břicho. Je to velice chytrá komedie, i když tak trochu hořká, protože příběhy hlavních postav, které se rozehrávají s odstupem dvaceti let, jsou spíš tragické a smutné než veselé. Čili je to o stále se opakujících chybách v partnerských vztazích, které děláme, i když si myslíme, že jsme už zmoudřeli.

## Viktor Preiss (Oliver)

O Bernardu Sladeovi se říká, že herci ho rádi hrají a že téma jeho komedií je všeobecně oblíbené. Tenhle žánr hořké komedie mě vždycky těšil a je mi blízký. Otázkou je, jak se ho my herci naučíme hrát. V každém případě je to přinejmenším příjemná práce.

## Libuše Šafránková (Luisa)

Na jedné straně příběh bezpochyby odkoukaný ze skutečného života se vši jeho vážností a složitostí, a na druhé straně dobře vystavěná klasická konverzačka. Překvapilo mě, do jaké hloubky Slade šel v tom až psychologickém manželském ponoru a přitom text zůstal lehký a zdánlivě letící po povrchu. Jako vánek, jako šampaňské. Je to zvláštní kombinace, sčítání všech žánrů. Jsem moc ráda, že mě takhle práce potkala, a že mě potkala právě v tomhle věku.

## Simona Postlerová (Daisy)

Krásný text, úžasné herecké polohy - jedna z nejkrásnějších rolí, co jsem kdy v televizi dostala. V mé Daisy je všechno - hysterie, strach a nejistota, veselí i všechny barvy smutku. Bylo to krásné natáčení.

## Jiří Dvořák (Henry)

To, že stará láska nerezaví, funguje pořád. Ať je nám dvacet nebo šedesát. A o tom takhle Sladeova komedie je. Mně se moc líbí. Mám rád inteligentní humor o něčem, ne bezbřehou srandu, a tenhle text mi se-



dí. Může pobavit i rozplakat a to je dobře. Na takové věci by se měli diváci dívat. Premiéru komedie Stará láska nerezaví vysílá v neděli 12. října večer první program ČT. (lem)



foto Olga Svobodová