



Hraje celá **RODINA**

Hraje, zpívá, píše a má stále málo volného času. Má ráda procházky po Praze, ale i cestování do dálek. Říká, že je po otci optimistkou a po mamince zdědila intuici. Jmenuje se **Gabriela Vránová**.

Ondřej Kepka je sympatický čtyřicátník, se kterým se setkáváme na obrazovce v seriálu Arabela a v publicistickém pořadu Zoom. Propadl herectví, k němuž měl velice blízko. Jeho matka, teta i strýc mu ho předurčili.

Ondřejovou maminkou je nezapomenutelná učitelka Hajsáková ze seriálu My všichni školou povinní, **Gabriela Vránová**, která pochází z učitelské rodiny.



16³⁰ Zoom
CT2 středa 13. 5.



„Otec byl středoškolský učitel, ale především básník. Na mamince, také kantorce, ležela tíha domácnosti a starost o nás čtyři děti. Navzdory tomu dodnes její žáci tvrdí, že prý byla jedna z nejlepších, jaké existovaly. Je pravda, že široko daleko v mé rodině byli a jsou kantoři, i můj muž je středoškolský profesor. Rozhodně však nemám potřebu někoho stále komanovat, nebo být přehnaně puntičkářská,“ řekla před časem v jenom rozhovoru herečka. Narodila se na Slovensku v Novém Městě nad Váhem roku 1939 jako druhá ze čtyř sourozenců. Po pouhých dvou měsících se rodina přestěhovala na Moravu, ale díky matce je její mateřštinou slovenština. Otec učil češtinu, literaturu a francouzštinu a psal básně, jeho bratr byl kněz a jedenáct let strávil ve vězení. Rodina zažila diskriminaci, protože otec byl věřící katolík. Přesto rodiče dětem dali vysokoškolské vzdělání a naučili je, že o vše se musí zasloužit sami. Gabriela v roce 1960 absolvovala brněnskou JAMU a nastoupila do ostravského divadla, odkud po dvou letech přešla do pražského Divadla na Vinohradech.

Ve filmu se začala objevovat od roku 1961 (Hledá se táta, Kde řeky mají slunce, Místenka bez návratu, Poklad byzantského kupce). Popularitu jí zajistily seriály F. L. Věk (v něm hrála skutečnou postavu herečky Betty Butteauové), Chalupáři, Sňatky z rozumu, nebo My všichni školou povinní. V něm hrála učitelku Hajsákovou, a tehdy jí prý strýc Vincenc napsal, že názorně ukázala, jak je učitelské povolání těžké. To také herečka poznala na vlastní kůži jako pedagožka na pražské konzervatoři. Gabriela se věnuje také psaní fejetonů a vydala knížku Magnetický vítr můj. Miluje poezii a pro ostravskou



18¹⁰ Arabela
CT1 neděle 3. 5.

televizi natočila pásmo chviliek poezie se synem Ondřejem. Velice bohatá je i její činnost v rozhlasu (Cena Českého rozhlasu), na divadle a v dabingu (Cena za celoživotní mistrovství).

V herecké profesi se uplatňovala i její mladší sestra **Miriam Vránová**, členka brněnského Mahenova divadla, až do své emigrace v roce 1983. Když Miriam přijela do Čech po revoluci poprvé, byl pro ni uspořádán právě na scéně tohoto divadla večer poezie.

Miriam hrála v seriálu Slovácko sa nesúdí a ve filmech A poběžím až na kraj světa nebo Indiáni z Větrova. Po příjezdu do USA vykonávala různé práce, až se nakonec dostala k profesi kosmetičky a usadila se v San Franciscu.

Na scéně Divadla na Vinohradech byl léta hereckým partnerem Gabriely Vránové **Jaroslav Kepka** (nar. 1935 v Praze), s nímž často hrávala a setkávala se s ním nejen na jevišti, ale i v dabingu. Byl to právě Jaroslav, který své kolegyni představil mladšího bratra, středoškolského učitele, Jiřího Kepku. V roce 1968 se Gabriela a Jiří vzali a následujícího roku se stali rodiči syna, z něhož vyrostl herec a režisér **Ondřej Kepka**. Nejdříve vystudoval herectví na DAMU a pak režii na

FAMU, kde byl jeho hlavním učitelem režisér Dušan Klein. Jako režisér se podepsal pod dokument o Olze Scheinpflugové z cyklu Předčasná úmrtí, televizní filmy Spirála nenávisti nebo Stará láska, pohádka Začarovaná láska či operetu plzeňského divadla Boccaccio. Jeho nejznámější rolí je Honzík Majer ze seriálu Arabela, jako dospělý herec si zahrál v TV detektivce Jiný člověk, věnuje se rovněž dabingu.

Ondřejovým velkým koníčkem je fotografování, dokonce vydal

i knížku Kumštýři na vodě, která je plná fotografií z vodáckých kurzů DAMU. V roce 2007 měl v klášteře Zlatá Koruna výstavu Příběhy fotografií. Pravidelně se s ním můžeme setkat v publicistickém týdeníku České televize Zoom, tento cyklus natáčí a také s chutí provází. Ondřej žil se sólistkou Státní opery v Praze Andreou Kalivodovou (1977), ale před svatbou se rozešli.

Veronika Pechová

Foto: Josef Louda a archiv ČT

Příště: Rodina Antonína Procházky