



Režisér Ondřej Kepka (vlevo) do čtveřice hlavních rolí obsadil Simonu Postlerovou, Svatopluka Skopala...



BEKYNĚ MNIŠKA

# Úsměvná letní romance

Česká televize má na svém kontě nový televizní film **Bekyně mniška**. Podle scénáře Jana Miky jej natočil Ondřej Kepka.

**P**ro nejpřesnější informace jsem se vypravil za člověkem z nejpovolanějších, režisérem. První otázka samozřejmě směřovala k žánru jeho nejnovějšího snímku. „Příběh Bekyně je zdánlivě jednoduchý, nejedná se o nějakou hlubinnou psychologickou sondu,“ začíná s vyprávěním Ondřej. „Je to úsměvná letní romance, v níž hlavní roli sehrají dvě dvojice - kamarádky Pavla (Nela Boudová) s Dášou (Simona Postlerová) a lázeňští hosté

Vašek Vydra se Svatoplukem Skopalem.“ Všichni herci se museli poprat se značnými protiúkony. „Simona hraje například jednoduchou, stručnou a energickou ženskou nedělající si hlavu s chlapy. Proti tomu Nela Boudová, do filmů obsazovaná především jako dračice všech možných druhů, ztvárňuje utápnutou nesebevědomou učitelku, která si nevěří, a proto si podává seznamovací inzeráty. Kvůli svému nízkému sebevědomí si navíc říká bekyně mniška, což je velice škodlivý motýl. Odtud také pramení název filmu. Podobně nesmělou postavu mající blízko až k morousovi vytváří i Vašek Vydra. Největší protiúkol ale dostal Svátka Skopal. Ten totiž, narozdíl od svých dosavadních sympatáků králů, vystříhl postavu prvoplánového lázeňského šviháka 'klátícího' jednu ženu za druhou. Lov vnímá jako své hlavní životní poselství,“ předsta-

vuje v základech charakteristiky jednotlivých figur režisér.

A o čem se bude hrát? „O jednom velmi netypickém seznámení přes inzerát, který si však nepodala ani jedna z postav,“ popisuje Ondřej s tím, že víc z děje už raději nechce prozrazovat, aby lidé nebyli ochuzeni o překvapení. „Určitě se však nejedná o příběh z červené knihovny, takový konec nečekejte. Zároveň ale rozhodně není smutný, spíš nadějný,“ dodává mladý režisér.

Snímek vznikl v reálech Františkových Lázní, což autor předepsal přímo ve scénáři. „Natáčení bylo značně náročné, protože jsme kvůli některým scénám museli například vyklízet celou kolonádu,“ vzpomíná Ondřej. „Skupinka především německých hostů si tehdy myslela, že chystáme nějakou velkolepou show. K práci jsme totiž mimo jiné používali i jeřáb a světelné balóny. No a tak místo toho, aby vyslyšeli naše výzvy k opuštění kolonády, s přibývajícím hodinami vytvořili naprosto neprostupný špalír a naoko se tvářili, že nám ale vůbec nerozumějí. Jenže naše postavy se měly vracet domů brzy k ránu, čemuž by diváci s davem lidí na kolonádě jen těžko uvěřili. Naštěstí přišla lázeňská zavírací hodina a všichni museli odejít do svých hotelů. Tím nám konečně umožnili danou scénu natočit. Kvůli



...ale také Václava Vydru...

této nepředvídatelné okolnosti jsme končili až kolem půl čtvrté, za opravdu počínajícího svítání,“ popisuje teď již s úsměvem nečekaně lapálie.

Ve filmu budou k vidění mnohé záběry krásné přírody kolem Chebu a pohraničí, kam většinou kamery nemají přístup. Za zmínku stojí také doprovodná hudba Petra Maláska, velkou úlohu sehrají i kostýmy Aleny Schäferové. A další obsazení? Těšit se můžete na Jiřího Lábuse, Miroslava Táborského, Gabrielu Vránovou či Jaroslava Kepku. „Je to už patnáct let, co jsme se při práci na společném projektu setkali s mamkou a strýcem Jaroslavem takto dohromady,“ vzpomíná režisér pochvalující si i výbornou spolupráci s kameramanem Josefem Špeldou a architektkou Ivanou Špeldovou. A co říci závěrem? „Pravděpodobně se jedná o můj zatím nejvýpravnější film natočený nejmodernější speciální technologií mající už hodně blízko k té filmové,“ uzavírá vyprávění Ondřej Kepka. Bekyně mniška by se měla na televizních obrazovkách objevit začátkem září.

JiříLanda



...a herečku Nelu Boudovou.