

# Nejstarší festival pro děti



**Cena a chodník slávy** Tereza Brodská a Ondřej Kepka obtisknou dlaně na chodník slávy. Lubomír Lipský dostane cenu za přínos dětskému filmu.

**Největší filmový festival pro děti nabídne téměř PĚT SET SNÍMKŮ ve Zlíně a dalších čtyřech městech.**

**Mirka Spáčilová**

**K**do nad zlínským festivalem zdálky ohruje nos v domněni, že je „jen pro mrňata“, asi tu dlouho nebyl. V posledních letech totiž vyrostla večerníčkovská pouť v mezinárodní přehlídce, jejíž ráz udávají teenageři i jejich stejně mladé hvězdy, studenti a vůbec všichni, kdo zapomněli zestárnout.

Zlín je v rodině filmových festivalů pro nejmladší diváky tím největším i nejstarším na světě. Bařo-

vo město, jež už v letech 1941 a 1942 hostilo rané přehlídky českých a slovenských děl Filmové žně zvané též Zliennale, se stává na týden královstvím dětí od roku 1961. Pro srovnání, festival v Chicagu, jenž patří ke špičce světových přehlídek dětských filmů, vznikl teprve v roce 1984 a s dvěma sty filmů i návštěvností kolem pětadvaceti tisíc diváků musí Zlínské dohánět. Zvláště jejich loňský ročník rekordů, kdy více než pět set filmů vidělo na sto tisíc zájemců.

## **Filmy, výstavy, koncerty**

I letos je na programu 49. zlínské festivalu bezmála pět set titulů ze 44 zemí; kromě hostitelského města se promítají také v Kroměříži, Uherském Hradišti, Vsetíně či Otrokovicích. K hlavním hitům patří předpremiéra rodinné fantasy Kletba Měsíčního údolí, která mříí do českých kin a jejíž tvůrce, hollywoodský režisér maďarského původu Gabor Csupo, zasedne v hlavní porotě.

V animované soutěži se utká pětadesát děl, hrané filmy soupeří v dvou sekcích. V tvorbě pro děti zastupují Česko dva tituly, pohádka Peklo s princeznou a rodinný příběh Kdopak by se vlka bál. Naopak v kategorii snímků pro mládež bude

**Vedle odborníků udělují na zlínském festivalu svoje ceny rovněž poroty, v nichž zasednou děti**

domácí zástupce chybět: neurodil se ani jediný. Vedle odborníků udělují své ceny rovněž dětské poroty. Navíc ve Zlíně soutěží prvotiny mladých Evropanů a díla že zemí Visegrádu, která posuzují studenti.

Ale bitvami o trofeje filmový program zdaleka nekončí. Patří do něj také profil některé z národních

kinematografií; letos padla volba na Španělsko, odkud dorazí výběr spaghetti westernů nebo retrospektiva klasiků Luise Buñuela a Carlose Saury. Dospělým, zejména studentům, jsou určeny Noční horizonty, které zahrnují filmy polemické, kontroverzní a provokativní.

Své místo mají ve Zlíně rovněž dokumenty a české novinky včetně televizních, kde se letos čeká průlom. Vedle pravidelné účasti ČT se předvede i Nova, která přiveze speciál seriálu Ulice nazvaný Velká trojka: prázdninové dobrodružství dětí na hradě, jehož kastelán alias Jiří Lábus se zaplete do krádeže vzácného obrazu.

Festival začíná oficiálně v pondělí, kdy se slaví Mezinárodní den dětí, ale fakticky odstartuje už v neděli ráno, jakmile do Zlína dorazí pojízdný dětský biograf Kinematovlak a v sálech se zahájí první promítání. Děti čeká na náměstí hudebně divadelní projekt Kašpárek v rohlíku, dospělé výstavy či koncerty. Další akce se rozjedou od

pondělí: animátorská dílna pro malé školáky, čítárna u Čerta, kde dětem předčítají známí herci, autogramiády i večery v letním kině, které zahájí komedie Pelíšky.

## **Děti jsou upřímné publikum**

Ve Zlíně je zkrátka vždycky kam jít, od loňska přibýly nové sály v multiplexu Zlaté jablko, ale největší zážitek stále skýtají školní představení v tradičním Velkém kině s více než tisícem sedadel.

„Obří kino nacpané dětmi je úžasný zážitek,“ shrnul francouzský herec ze série Četníků Michel Galabru pocity všech hostů, mezi nimiž se vystřídali představitel Vernetoua Pierre Brice, d'Artagnan ze Tří mušketýrů Michael York či herečky Annie Girardotová a Gina Lollobrigida. Děti jsou totiž až krutě upřímné publikum: nepřetvařují se, nezajíjí diplomatické vytáčky. Když se jim film nelíbí, vrčí se, pokřikují, odcházejí - zato když nadšeně tleskají, kino se otrásá v základech.