

▼ TÝDEN režiséra Ondřeje Kepyky



FOTO: JAKUB STADLER

Pondělí: Návrat z chalupy v severních Čechách. „Je tam krb, příroda a klid. Ideální místo na relaxaci.“ Zbytek dne strávil Ondřej doma, vybalováním po dovolené a tříděním fotek do nové knížky Příběhy fotografií. „Budou to fotky lidí a krajín s historiemi, které se k nim váží.“
Úterý: Vstávání v 10 hodin. „Jsem typická sova, co dlouho ponocuje a pozdě vstává, naopak mi to moc nejde.“ Odpoledne se Ondřej zúčastnil oslav desátého výročí Modré laguny, psychiatrického centra Jana Čimického.

Středa: Sanitární den. „Ten si ordinuju celkem pravidelně a znamená, že mám celý den na řešení běžných organizačních záležitostí.“ Tentokrát odpolední schůzka s přítelkyní Andreou. „Radovali jsme se, že se taky jednou vidíme jako normální lidi odpoledne a ne až v noci.“

Čtvrtek: Polopracovní cesta do Českého Krumlova. „Večer jsem se sešel se studenty DAMU, kteří zrovna jeli Vitavu a na pár dní se stavili ve Zlaté Koruně. Bylo krásné babí léto.“

Pátek: Dopoledne procházky po Krumlově, pracovní schůzky a fotografování do knížky Příběhy fotografií. Odpoledne opět cesta do Zlaté Koruny a následný vodácký večírek.

Sobota a neděle: Práce ve střížně. Dokončuje tam svoji pohádku Poslední kouzlo, která půjde v televizi na Štědrý den.



FOTO: ROMAN PIVÁČEK



FOTO: MICHAEL GARDNER / EPSON

„Byl to zvláštní týden, dovolená se prolínala s prací,“ říká režisér



FOTO: JIR ČERNÝ

Ondřej Kepka podle vlastních slov patří mezi ty šťastlivce, pro které je práce zábavou